

RUTA DE LAS EXPERIENCIAS GUIADAS
PASADO

Experiencia Guiada	Aplicación	Preguntas	Anotaciones
El niño	<i>Reconciliación con situación injusta en la niñez.</i>		
El enemigo	<i>Reconciliación con el pasado, resentimiento hacia otra persona.</i>		
El gran error	<i>Reconciliación con el pasado, con frustraciones, accidentes, conmigo mismo.</i>		
La nostalgia	<i>Reconciliación con el pasado, con personas que se tuvo relación afectiva.</i>		
La pareja ideal	<i>Revisión de las relaciones afectivas que permitan comprender como las búsquedas, encuentros, rupturas y fantasías con personas del sexo opuesto están ligadas a un núcleo ideal de pareja, difícil de advertir cotidianamente; orientando en determinadas direcciones, y provocando desencantos al no coincidir con la realidad.</i>		
El resentimiento	<i>Reconocer y reconciliar con personas con la que se esté profundamente resentido.</i>		
El deshollinador	<i>Lograr un inmediato alivio de las tensiones internas motivadas por conflictos no resueltos o directamente negados, negación por olvido o racionalización, desplazando las dificultades sin posibilidades de ser elaboradas en el nivel que les corresponde.</i>	-	
El animal	<i>Reconstruir una escena conflictiva del pasado siguiendo el hilo conductor de una fobia irracional, dicho temor está ligado necesariamente a situaciones conflictivas que deben revivirse para desposeerla de su carga opresiva, si esto se integra, la fobia debe perder intensidad.</i>	-	

RUTA DE LAS EXPERIENCIAS GUIADAS
PRESENTE

Experiencia Guiada	Aplicación	Preguntas	Anotaciones
La protectora de la vida	<i>Contacto con los problemas del cuerpo y afirmación del mismo. Reconciliación con el cuerpo, aceptación.</i>		
La acción salvadora	<i>Busca la apertura y comunicación con otras personas; buenas acciones para fijar ideas de solidaridad y ayuda a otros. Fortalecer actitudes que desarraigan el egoísmo y el encerramiento.</i>		
Las falsas esperanzas	<i>Pretende solucionar problemas de futuro en el sentido de clarificar proyectos, dejando de lado las imágenes que impiden un adecuado sentido de realidad.</i>		
La repetición	<i>Examinar la dirección de la vida desde el pasado al momento actual permitiéndole hacer una proyección a futuro que no tiene por qué apartarse de la misma línea, a menos que se considere la posibilidad de un nuevo sentido. Habilita para un cambio de dirección aunque no quede resuelto el nuevo objetivo.</i>		

RUTA DE LAS EXPERIENCIAS GUIADAS
SENTIDO DE VIDA

Experiencia Guiada	Aplicación	Preguntas	Anotaciones
El viaje	<i>Producción de sensaciones que acompañan a los grandes descubrimientos de la realidad interior, referidos a un sentido trascendente de la vida. Es una experimentación que permite reconocer o producir importantes registros internos.</i>		
El festival	<i>Introducir imágenes desacostumbradas acercando a nuevos fenómenos de percepción, esto posee utilidad si se presenta la posibilidad de un nuevo mundo y un nuevo sentido aun frente a objetos cotidianos.</i>		
La muerte	<i>Apunta al presentimiento de la trascendencia apoyándose en imágenes y registros.</i> <i>Reconciliación con el pasado, con personas que he maltratado en mi vida y conmigo mismo.</i>		
La agonía	<i>Apunta al presentimiento de la trascendencia apoyándose en imágenes y registros.</i> <i>Reconciliación y purificación profunda. Conexión con registros de liberación y un sentido trascendente.</i>		
Las nubes	<i>Dar elementos para que el practicante ejercite imágenes de libertad de movimiento físico, también puede reconocer sensaciones gratificantes. Brinda aflojamiento de tensiones mentales que habilitan para observar problemas cotidianos desde una perspectiva amplia y calma, contribuyendo desde ese estado a una mejor solución.</i>		

RUTA DE LAS EXPERIENCIAS GUIADAS
MOVILIDAD IMAGENES

Experiencia Guiada	Aplicación	Preguntas	Anotaciones
El trineo	<i>Identificar problemas de desplazamiento relacionados con dificultades de conducta en cuanto a la conexión del individuo con su medio.</i>	-	
El descenso	<i>Las resistencias al descenso revelan temores a la reconstrucción del propio pasado, también muestran inquietud porque algunos impulsos escapen al control de la conciencia o de la conducta, tales impulsos suelen ser ideas o sentimientos obsesivos y actitudes compulsivas que obligan al individuo a hacer cosas que no desea.</i>		
Experiencia Guiada	Aplicación	Preguntas	Anotaciones
El ascenso	<i>Las dificultades en el ascenso están relacionadas con el temor a las caídas, esto puede ser reflejo de una situación inestable que esté viviendo en el momento actual, la angustia por no alcanzar un objetivo y la ansiedad por el futuro incierto se ven confirmadas por problemas en los ascensos de la imagen, la movilización de la imagen habilita para que la conducta se oriente posteriormente en la misma dirección.</i>	-	
Los disfraces	<i>Mejora las relaciones del practicante con las personas al proporcionarle un mejor control de sí mismo, se trabajan bloqueos o inmovilidades de la propia imagen que se expresan frecuentemente como timidez, exceso de susceptibilidad, ocultamiento y fuga de situación. Las dificultades en el transformismo suelen reflejar los problemas que se tienen con la propia imagen y también los problemas que sufre la imagen que se tiene de sí mismo al ser confrontadas con otras personas. Se incluyen algunas operaciones de expansiones y contracciones útiles al desbloqueo y la movilidad de la propia imagen.</i>	-	

Experiencia Guiada	Aplicación	Preguntas	Anotaciones
<p>Avances y retrocesos</p>	<p><i>Las dificultades presentadas en la experiencia reflejan una cierta desorientación actual en la persona afectada. Los movimientos muy veloces muestran la misma impulsividad y descontrol que la vida diaria, los cortes en la secuencia coinciden con las interrupciones o incumplimientos de acciones cotidianas, el desorden en las secuencias producen el desorden en la acción. El dominio de esta práctica produce cambios en el quehacer diario.</i></p>		
<p>El minero</p>	<p><i>Colocar al practicante en evidencia de la relación que existe entre los pensamientos e imágenes y las tensiones viscerales o internas del cuerpo, este trabajo permite lograr adecuadas distenciones profundas, también previenen dramáticamente sobre las imágenes negativas que frecuentemente producen quebrantos sicosomáticos. Se pretende hacer comprender la reversibilidad del fenómeno en cuanto a las tensiones e irritaciones corporales profundas que motivan imágenes y estados de ánimo.</i></p>		

EXPERIENCIAS GUIADAS CON EL GUIA INTERNO

EXPERIENCIA	ANOTACIONES
Configuración del guía Interno.	
La desorientación y el guía interno.	
La indecisión y el guía interno.	
La vejación y el guía interno.	
ENCONTRANDO A DIOS	ANOTACIONES
Deseando tener fe.	
Formación del guía interno.	
La conexión.	
Las acciones válidas.	
Las miradas de los otros.	
Los estados de la fe.	